



En 1995 cette maison, créée à Volnay en 1731, est passée entre les mains du champenois Joseph Henriot.(...) Le patrimoine viticole, exceptionnel, comprend 12 hectares de grands crus et 74 en premiers crus : Montrachet, Chevalier Montrachet, Corton Charlemagne, Clos Vougeot, Chambertin, Beaune Grèves, Volnay Caillerets, Meursault Perrières...

Cotation des domaines

★★★★★★	production mythique
★★★★★☆☆	production exceptionnelle
★★★★★☆☆	production remarquable
★★★★☆☆☆☆	production de très grande qualité
★★★★☆☆☆☆	production de très bon niveau

Grands Crus



Corton-Charlemagne Grand cru

2008 | 19/20

Entre puissance et finesse, entre chaleur tendre et minéralité, entre fruité savoureux et épices, ce corton-charlemagne est d'une grande longueur avec une trame finement amère.

Chevalier-Montrachet Grand cru

2008 | 18.5/20

Ce flacon majestueux trône au plus haut des appellations avec cette puissance, cette richesse, ce volume sensuel que le style maison va magnifier avec des notes d'agrumes, minérales, de fleurs blanches, de noisettes aussi. Les fruits exotiques et les épices ne sont pas en reste.

Corton Grand cru

2008 ♥ | 19/20

Une version sans artifice jouant la délicatesse. Mais ne vous y fiez pas, si l'attaque est fraîche, croquante, florale et primesautière, le milieu de bouche s'élargit avec puissance et profondeur avec des épices, de la pivoine, des notes de cèdre aussi. La finale trouve son équilibre avec le brin de chaleur apportant à ce vin minéral de la sensualité.

Chapelle-Chambertin Grand cru

2008 | 18.5/20

Majestueuse, imposante, profonde tout en gardant un style altier et élancé, c'est le secret de ce chapelle-chambertin. Austère et tendre, floral et tramé sur le zan, animal et de framboise.

Clos de Bèze Grand cru

2008 ♥ | 19/20

C'est sublime. Le style Bouchard, tout en finesse, avec des extractions fines et un boisé discret sur un grand terroir, c'est à se mettre à genoux. Le floral et les fruits croquants s'éclipsent pour laisser place à des notes de cèdre, de tabac très profondes en milieu de bouche. La finale est épicée, chaleureuse et minérale.

Premiers Crus

Nuits-Saint-Georges 1^{er} cru Les Cailles

2008 ♥ | 18.5/20

La trame de ce nuits, avec cette mâche ferme et dense et la finesse du style Bouchard sans artifice du bois offrent une cuvée sublime. La violette et le cachou puis les fruits croquants sont au rendez-vous pour notre plus grand plaisir.

Nuits-Saint-Georges 1^{er} cru Les Porrets Saint-Georges

2008 | 17.5/20

Ce nuits-saint-georges est une caresse dans un gant de velours. Une cuvée délicate, vivifiante et subtilement florale qui s'étire sur une mâche tendre mais très tramée.



Premiers Crus (suite)

Volnay 1^{er} cru Les Caillerets

Ancienne Cuvée Carnot

2008 ♥ | 17.5/20

Une texture ferme et soyeuse à la fois avec une belle puissance minérale, voici en quelques mots le profil de cette cuvée longue en bouche sur des notes de fruits à noyau.

Volnay 1^{er} cru Taillepieds

2008 | 16.5/20

Les rouges de Bouchard se situent généralement entre puissance et élégance, comme sur cette cuvée dont le très beau fond en milieu de bouche fait suite à une attaque florale et fine. La finale est chaleureuse, tendre et même épicée.

Pommard 1^{er} cru Les Pézerolles

2008 | 16.5/20

La matière est fine et le boisé la marque légèrement. D'ici deux, trois ans, cela va se fondre et laisser place à une belle minéralité acidulée sur une texture fine et tendre à la fois. Belle présence élégante de fruits à noyau et de fleurs.

Savigny-lès-Beaune 1^{er} cru

Les Lavières

2008 | 17/20

Un parterre de roses, d'églantines, de violettes. La bouche est presque cacaotée (à l'aération) sur une base de fruits des bois et d'épices.

Meursault 1^{er} cru Genevrières

2008 | 17/20

Un vrai classique avec des amandes, de la pomme, des noisettes, une touche beurrée, des agrumes et une corbeille de fleurs blanches. La matière est tendre et chaleureuse, en bel équilibre avec la minéralité "crissante".

Meursault 1^{er} cru Le Porusot

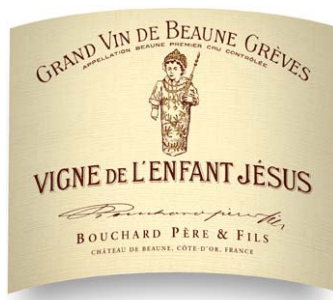
2008 | 18/20

2008 dans cette maison en blanc sera élégant, minéral, floral et sans artifice. En un mot, tout ce que l'on aime, comme sur ce très beau flacon d'une certaine richesse que la trame ferme équilibre. Une trame subtile d'une fine amertume.

Beaune 1^{er} cru Les Grèves

Vigne de l'Enfant Jésus ♥ 2008 | 18.5/20

Superbe vin à la texture diaphane et délicate. Le nez est suggéré avec subtilité dans un registre frais de framboises et cerises croquantes mais surtout de pivoine et de lila. Un vin d'une très rare finesse.



Gevrey-Chambertin 1^{er} cru Les Cazetiers

2008 | 18.5/20

Fruits ou fleurs ? Les deux, avec de la framboise, de la fraise, de l'iris et de la pivoine. Les épices arrivent ensuite, douces et finement chaleureuses, sur un registre délicat et réglissé.

Vosne-Romanée 1^{er} cru Les Suchots

2008 ♥ | 18/20

Vibrant, vivifiant, entre fleurs et cuir, entre fruits à noyau et réglisse, ce vin est d'une très grande finesse, aérienne et minérale à la fois.

Meursault 1^{er} cru Charmes

2008 ♥ | 18.5/20

Entre la cuvée Charmes et la cuvée Gouttes d'Or notre cœur balance ! C'est l'esprit de Meursault, avec cette trame de fine amertume, cette minéralité incroyable et une profondeur épicée sur des fruits confits et un rien de chaleur : Charmes tu nous envoûtes !

Meursault 1^{er} cru Perrières

2008 | 17.5/20

Il faudra l'ouvrir un peu à l'avance, pour que le volume et le gras viennent équilibrer les saveurs minérales. Un savant mariage entre les fruits à chair blanche kirschés et les agrumes.

Notation des vins

20-19 : exceptionnels
18-17 : excellents
16-15 : remarquables
14-13 : très bons

Beaune 1^{er} cru Clos de la Mousse

2008 | 17.5/20

Une délicate caresse florale sur une texture d'une rare finesse, sur une grande allonge de fines épices. L'équilibre est splendide sur ce vin de fruits à noyau et d'humus.

Beaune 1^{er} cru Les Marconnets

2008 | 17/20

Encore une très belle cuvée, très "terroir" et aérienne à la fois. La mâche est profonde mais commence avec de la finesse et beaucoup de floral. L'allonge est épicée et un rien boisée.

Beaune 1^{er} cru

2008 | 16.5/20

Beaune du Château est la cuvée maison par excellence, issue d'un assemblage savant mettant en exergue le style maison avec toujours un boisé peu présent et laissant parler un pinot noir floral, croquant, tendre et fin.

2008 | 17/20

C'est LA cuvée à découvrir pour sa recherche de régularité d'année en année avec un assemblage maison. Assemblage jamais matraqué par la barrique, laissant parler avec sensualité des fruits exotiques, des fleurs à profusion, des notes de pomme et de fruits secs et surtout une très belle fraîcheur allant jusqu'au citronné.

Beaune 1^{er} cru Clos Saint-Landry

2008 | 17/20

Les blancs en Beaune ont souvent une certaine puissance massive. C'est ce que l'on retrouve ici mais dans le style maison, à savoir sans lourdeur. Le minéral, les agrumes, le coté floral apportent une touche élégante et aérienne dans un équilibre qui s'étire sur une fine chaleur sensuelle. Bravo !

Puligny-Montrachet 1^{er} cru

Les Champs Gain

2008 | 17/20

Belle pièce sur le croquant de noisette et de fruits frais. La bouche est mi-suave mi-tendue avec un charme sensuel et de la minéralité.

Montagny 1^{er} cru

2008 | 16/20


Belle matière qui exprime les fruits à chair jaune un rien confiturés puis le jasmin et un rien de kirsché épicé.



Appellations villages et régionales


Vosne-Romanée

2008 ♥ | 18/20

 Toujours chez Bouchard, cette finesse florale (particulièrement sur les 2008) avec des notes de fruits frais (framboise et fruits à noyaux). Sur cette cuvée la texture soyeuse est remarquable avec une finesse prodigieusement savoureuse.


Morey-Saint-Denis

2008 | 16.5/20

 Comme à l'accoutumée dans cette belle maison, nous retrouvons la finesse et l'élégance sur une matière fraîchement croquante. Les petits fruits des bois et les fleurs (pivoine, iris) sont au rendez-vous sans marque de bois et c'est tant mieux.


Aloxe-Corton

2008 | 16.5/20

 Richesse et finesse sur ce beau flacon qui fleure bon les épices, le clou de girofle, la rose et la cerise avec un rien d'animal. Le boisé est "classieux".


Savigny-lès-Beaune

2008 | 15/20

 Le nez est fumé, de cèdre et d'encens ; mais aussi de cerise, de violette et d'épices douces. Belle bouche tendue et fine, sans volume mais finesse.


Côtes de Nuits Villages

2008 | 16/20

 Ce vin affiche une certaine finesse et une trame élancée, laissant poindre des notes de rose, de lilas mais aussi de tabac et d'anis.


Côte de Beaune

2008 | 15/20

 Pour découvrir la gamme Bouchard voici une belle bouteille d'initiation au style maison, sur le floral, entre puissance et délicatesse. La fermeté en finale va se délier à l'aération.


Saint-Véran

2008 | 16.5/20

 Une longueur très très honorable sur cette petite appellation donnant la preuve de tous le savoir-faire de cette maison. Les épices chaleureuses ont donné suite à des fruits croquants et au mentholé et à l'anisé.


Nuits-Saint-Georges

2008 | 17.5/20

 Bouchard fait le choix de ne pas marquer le vin par la barrique pour laisser parler le terroir, comme sur cette cuvée d'une très belle élégance. Le floral est omniprésent sur une matière aérienne minérale. Superbe.

Monthélie


2008 | 14/20

 La vinification délicate et les élevages discrets ne peuvent que donner de bons résultats comme sur cette cuvée élégante et fraîche voire minérale. La matière est en retrait en milieu de bouche mais reviendra probablement.




Chassagne-Montrachet

2008 | 17/20


 Un délice sans artifice avec une belle expression savoureuse et croquante de petits fruits des bois et de cerise kirschée. Un vin tendre et tramé à la fois, pour aujourd'hui ou une belle réserve en cave selon la patience.

2008 | 16.5/20

 Encore une réussite avec un boisé en retrait devant la minéralité, un très beau iodé, des fruits exotiques et secs aussi, et cette allonge d'épices avec toutefois un demi-corps.


Rully

2008 | 16.5/20

 Vraiment pour se faire plaisir avec un vin frais et élégant, fin et sans exubérance ni artifice. Le nez est tendre et chaleureux mais aussi très minéral et vif (citronné).


Pouilly-Fuissé Vignes Romanes

2008 | 16.5/20

 Ce vin est résiné, sur le pin puis l'anis, la menthe et les fruits jaunes dorés au soleil. La bouche est dense et puissante, avec un rien de chaleur en finale.


Gevrey-Chambertin

2008 | 17.5/20

 La puissance du terroir sur une mâche ferme, mais avec le style maison à savoir une présence minérale fine et des notes florales. Les épices sont douces sur ce vin entre tendre et croquant.


Pommard

2008 ♥ | 17.5/20

 Nous aimons retrouver la mâche des pommard, qui ne s'efface pas par le choix de la vinification, comme ici. La patte Bouchard est présente, florale et finement boisée avec une trame ferme, typique de l'appellation.


Santenay

2008 | 16/20


 Le choix d'effleurer la vendange en vinification nous semble très judicieux. Cela permet d'avoir un vin très floral et délicat, avec une belle allonge subtile. La matière n'est pas riche mais tendre.

Meursault

Les Clous 2008 ♥ | 19/20


 Une cuvée d'une très belle minéralité, à peine boisée, très florale, sur les fruits jaunes et exotiques. Un moment unique de plaisir, comme toujours dans cette maison, entre puissance et finesse.

2008 | 16.5/20


 Après de belles notes de fruits secs, d'épices douces, de fruits confits, des notes pâtisseries, ce vin s'étire enfin sur le minéral avec une bouche fraîche et chaleureuse à la fois.

Bourgogne

Réserve Coteaux des Moines ♥ 2008 | 18/20

 Ce "simple" bourgogne donne le ton et la mesure du travail maison. Une belle allonge tendre et minérale, après une brassée de notes acidulées, d'aubépine, de jasmin, de cardamome et enfin de poires confites. Superbe.

Réserve Coteaux des Moines ♥ 2008 | 18/20

 Pour se familiariser avec l'univers de la maison. Une belle allonge épicée et tendre, après une attaque délicatement florale et un milieu de bouche large. Voilà Bouchard en long, en large et sans travers.